Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Български
Brezhoneg
Bosanski
Català
Čeština
Dansk
Deutsch
Ελληνικά
English
Esperanto
Español
Eesti
فارسی
Suomi
Gaeilge
Galego
עברית
Hrvatski
Magyar
Հայերեն
Bahasa Indonesia
Italiano
日本語
한국어
Latviešu
Македонски
Nederlands
Norsk bokmål
Polski
Português
Română

Jim Jarmusch

Jim Jarmusch, né le 22 janvier 1953 à Akron dans l'Ohio aux États-Unis, est un cinéaste américain. Il est occasionnellement acteur.

Sommaire

1 Biographie
2 Filmographie
2.1 Réalisateur
2.2 Acteur
2.3 Divers
2.4 Clips
3 Discographie
4 Notes et références
5 Liens externes

Jim Jarmusch

Jim Jarmusch au festival de Cannes 2013.

Naissance	22 janvier 1953 (61 ans) Akron, États-Unis
Nationalité	Américain
Profession	Réalisateur
Films notables	*Stranger Than Paradise* *Dead Man* *Ghost Dog, la voie du samouraï* *Coffee and Cigarettes* *Only Lovers Left Alive*

Biographie [modifier le code]

La mère de Jim Jarmusch, cadet de trois enfants, d'origine irlandaise et allemande, fut critique de film et de théâtre pour le *Akron Beacon Journal* avant d'épouser son père, un homme d'affaires d'origine tchèque et allemande qui travaillait pour la BF Goodrich. Sa mère l'initie au monde du cinéma en le déposant au cinéma local pendant qu'elle faisait les courses. Marqué par les grands noms d'Antonioni, Mizoguchi, Ozu, qu'il découvre à la cinémathèque de Paris, il s'inscrit à la New York University en section « Cinéma ». Son film de fin d'études *Permanent Vacation* ne passe pas inaperçu dans les nombreux festivals de films de 1980 [réf. nécessaire]. Les caractéristiques qui définiront le style et les scénarios de Jarmusch sont en partie présentes : dandysme désabusé de anti-héros, travail dans l'ascétisme, appétence pour la description des marginaux, tendance à montrer un quotidien étrange, décalé.

Musicien claviériste, il fonde *The Del-Byzanteens* (en), groupe post-punk. Quelques années plus tard, il devient l'assistant de Wim Wenders sur le plateau du film *Lightning over Water (Nick's Movie)*. En 1984, il remporte la caméra d'or au festival de Cannes avec *Stranger Than Paradise*. Après avoir fait quelques apparitions comme acteur, notamment dans *Brooklyn Boogie*, il fait un premier pas dans le monde du documentaire (*Year of the Horse*) en 1997. Avec la sortie de *Coffee and Cigarettes* en 2003 dont la réalisation fut étalée sur près de 20 ans, il revient avec la pellicule en noir et blanc.

Filmographie [modifier le code]

Réalisateur [modifier le code]

Il est scénariste de tous ses films.

- 1980 : *Permanent Vacation*
- 1982 : *The New World* (court métrage)
- 1983 : *Stranger Than Paradise*
- 1986 : *Down by Law*
- 1986 : *Coffee and Cigarettes I* (court métrage)
- 1989 : *Mystery Train*
- 1989 : *Coffee and Cigarettes II* (court métrage)
- 1991 : *Night on Earth*
- 1993 : *Coffee and Cigarettes III* (court métrage)
- 1995 : *Dead Man*
- 1997 : *Year of the Horse*
- 1999 : *Ghost Dog, la voie du samouraï* (*Ghost Dog, the way of the samouraï*)
- 2002 : *Ten Minutes Older*

Русский
Srpskohrvatski / српскохрватски
Slovenčina
Српски / srpski
Svenska
Тоҷикӣ
Türkçe
Українська
中文
Modifier les liens

- 2003 : *Coffee and Cigarettes*
- 2005 : *Broken Flowers*
- 2009 : *The Limits of Control*
- 2013 : *Only Lovers Left Alive*

Acteur [modifier le code]

- 1984 : *American Autobahn* d'Andre Degas
- 1987 : *Straight to Hell* d'Alex Cox
- 1987 : *Helsinki-Napoli* (*Hellsinki Napoli All Night Long*) de Mika Kaurismäki
- 1988 : *Candy Mountain* de Robert Frank et Rudy Wurlizer
- 1989 : *Leningrad Cowboys Go America* d'Aki Kaurismäki
- 1990 : *The Golden Boat* de Raoul Ruiz
- 1991 : *Fishing with John* de John Lurie
- 1992 : *In the Soup* d'Alexandre Rockwell
- 1995 : *Iron Horsemen de Gilles Charmant*
- 1995 : *Brooklyn Boogie* (*Blue in the Face*) de Wayne Wang et Paul Auster
- 1996 : *Canne Man* de Richard Martini
- 1996 : *Sling Blade* de Billy Bob Thornton
- 1999 : *Bob l'éponge* (épisode *La pause*)
- 2008 : *Les Simpson* (épisode *Lisa fait son festival*)
- 2009 : *Bored to Death* (épisode 3, saison 1) de Jonathan Ames

Divers [modifier le code]

- 1980 : *Underground U.S.A.* d'Eric Mitchell, ingénieur du son
- 1981 : *You Are Not I* de Sara Driver, directeur de la photo
- 1982 : *L'État des choses* (*Der Stand der Dinge*) de Wim Wenders, musique
- 1985 : *Burroughs* d'Howard Brookner, ingénieur du son
- 1986 : *Sleepwalk* de Sara Driver, directeur de la photo
- 1993 : *When Pigs Fly* de Sara Driver, producteur

Clips [modifier le code]

- 1985 : *The Lady Don't Mind* pour Talking Heads
- 1986 : *Sightsee M.C.!* pour Big Audio Dynamite
- 1990 : *It's Allright with Me* pour Tom Waits
- 1992 : *I Don't Wanna Grow Up* pour Tom Waits
- 1996 : *Dead Man* pour Neil Young
- 1996 : *Big Time* pour Neil Young et Crazy Horse
- 2006 : *Steady as She Goes* pour The Raconteurs
- 2013 : *Picasso Baby, a Performance Art Film* pour Jay Z

Jim Jarmusch en 2005.

Discographie [modifier le code]

- 2012 : *Concerning the Entrance into Eternity* avec Jozef Van Wissem
- 2012 : *The Mystery of Heaven* avec Jozef Van Wissem

Notes et références [modifier le code]

Liens externes [modifier le code]

- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • Bibliothèque nationale de la Diète • WorldCat
- (en) Jim Jarmusch sur l'*Internet Movie Database*

Sur les autres projets Wikimedia :

Jim Jarmusch, sur Wikimedia Commons

v · d · m	Jim Jarmusch
Réalisateur	*Permanent Vacation* (1980) · *Stranger Than Paradise* (1983) · *Down by Law* (1986) · *Mystery Train* (1989) · *Night on Earth* (1991) · *Dead Man* (1995) · *Year of the Horse* (1997) · *Ghost Dog : La Voie du samouraï* (1999) · *Ten Minutes Older: The Trumpet*, segment *Int. Trailer. Night.* (2002) · *Coffee and Cigarettes* (2003) · *Broken Flowers* (2005) · *The Limits of Control* (2009) · *Only Lovers Left Alive* (2013)

Portail du cinéma Portail de la réalisation audiovisuelle

Catégories : Réalisateur américain | Acteur américain | Naissance à Akron (Ohio) | Naissance en 1953 | Carrosse d'or

Dernière modification de cette page le 24 mai 2014 à 15:49.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile